

D O S S I E R  
D E P R E N S A

Ramón Muriel



---

Ramón Muriedas

## ramon muriedas

### escultor

Ramón de Muriedas y Mazorra (Villacarriedo 1938-Santander, 2014), fue un conocido escultor de gran trascendencia y éxito en el panorama artístico de su época. Alcanzó su máximo reconocimiento entre las décadas de los sesenta y los noventa.

Este singular artista creó con su obra un lenguaje formal único siendo admirado y respetado tanto por la crítica especializada como por el gran público.

Obtuvo con su trabajo numerosos galardones nacionales e internacionales; su obra forma parte de importantes museos y colecciones privadas repartidos por todo el mundo, como el Museo Reina Sofía, MACBA, Museo de Arte Contemporáneo de Rio de Janeiro, Museo de Arte Contemporáneo de Budapest, Museo del Humor y de la Sátira de Gravovo, Bulgaria, Fundación Mapfre, Colección Patrimonio Nacional, Banco Sabadell Atlántico, Consejo Superior de Deportes, UNICEF, Gobierno de EEUU o la Colección Azcona, entre otros.

Asimismo, Muriedas es conocido por importante obra en espacios públicos como la "Madre del Emigrante" o el "Neptuno niño".

## resumen hitos significativos de su carrera

### 1965

Expone sus esculturas en el Pabellón de España de la Feria Mundial de Nueva York.  
Es seleccionado para participar con sus esculturas en la exposición colectiva "Las Artes en Europa", Bruselas.

### 1968

Tercera Medalla de Escultura en la Exposición Nacional de Bellas Artes que tiene lugar en el Palacio de Cristal del Retiro. El Museo Nacional de Arte Reina Sofía adquiere la obra "Mujeres Melancólicas".  
Primera exposición individual en la Galería El Bosco de Madrid.

### 1970

Es nombrado miembro de la Academia de Bellas Artes de Brasil -artistas de la talla de su admirado Henry Moore, habían sido condecorados anteriormente con este galardón. Inauguración del monumento a la Madre del Emigrante.

### 1972

Recibe una segunda beca de la FUNDACIÓN JUAN MARCH. En palabras del reconocido escultor Pablo Serrano: "su escultura rompe con la clásicamente considerada académica, toma la figura del hombre para recrearse en la magia de su conciencia actual, social, que trata de escapar del dolor de una doliente humanidad en busca de un refugio espiritual".

Participa en la Exposición Nacional de Arte Contemporáneo de Madrid, celebrada en el Palacio de Cristal del Retiro. Su obra, "Fotografía Familiar" se encuentra entre las más elogiadas y será adquirida por el actual Museo Nacional de Arte Contemporáneo Reina Sofía.

Ramón Muriel

1974

Primer Premio Nacional de Escultura Francisco Salcillo, Diputación de Murcia por la obra " Dos Hermanas".  
Premio Nacional de Escultura.  
Segundo Premio en la Bienal Internacional de Arte de Alejandría, en la que participa con ocho obras.

1975

Primer Premio en la Bienal Internacional de Arte de Valdepeñas.  
Primer Premio de Escultura en la Bienal Internacional de Arte de Marbella  
Primer Premio de Escultura para España en la Bienal Internacional de Escultura de Budapest con la pieza "Hombre y mujer de pie" galardón que había sido obtenido anteriormente por prestigiosos escultores como Pablo Serrano o Martin Chirino.

1976

Es nombrado "Montañés del Año" en el Ateneo de Santander.

1977

Exposición itinerante por diferentes países de América "Nombres Nuevos del Arte Español": Chile, Argentina, Colombia, Venezuela, Perú, Brasil, Ecuador, etc.  
Exposición Individual para la galería Ynguanzo en la Feria Internacional de Arte Contemporáneo (FIAC), celebrada en el Grand Palais de París.

1978

Participa en la Trienal Europea de Escultura celebrada en los Jardines del Palais Royal de París.  
Exposición individual en la Galería Fúcares, Almagro, (C.R.)

1979

Este año, UNICEF le encarga un monumento de carácter libre como homenaje a la infancia. Realizará con este fin un singular "Neptuno Niño" -conocido popularmente como "El Niño Pez"-.

1980

Exposición retrospectiva en las salas de la Biblioteca Nacional. Sin el Museo Reina Sofía todavía, dichas Salas se convierte en la referencia museística de la Dirección General de Patrimonio junto con el Palacio de cristal para las exposiciones de artistas consagrados del panorama artístico nacional.  
Primer Premio en medallas de la Fábrica de Moneda y Timbre.

1981

Exposición antológica en museo Mucsarnok de Budapest El museo Mucsarnok pertenece a lo que en España podría llamarse la Dirección General de Bellas Artes. "La crítica húngara y la que en Budapest ejerce su trabajo para otros países ha destacado en Muriel su asimilación a la historia de escultura moderna y han citado a Giacometti como una de las figuras que le preceden en el estilo".  
Participa en el Jurado del Colegio de Caminos, Canales y Puertos junto a Antonio López, Julio López Hernández, Eduardo Chillida, Rafael Canogar, Gerardo Rueda, José Antonio Fernández-Ordoñez y José Antonio Torroja. Dicha colaboración se prolongará hasta la temporada 1996-1997.

1983

Participa en la Bienal del Humor y de la Sátira en Gabrovo, Bulgaria.  
Beca de Meritorios en la Academia de Bellas Artes en Roma. Italia.  
Acude a ARCO 1983.  
Exposición FIDEM, Florencia. Italia.

# Ramón Muriel

1984

Primer Premio Internacional de Medalla " Numisma". Madrid  
Es nombrado " Cántabro Popular" por la Diputación Provincial de Cantabria.

1986

Realización monumento a Leonardo Torres-Quevedo.

1987

Exposición Individual en Houston, Texas, EEUU.

1990

Realiza el galardón del Premio Penagos de Dibujo para la Fundación Cultural Mapfre Vida. Consiste en 13 piezas numeradas.

La Colección real adquiere la pieza " Niño gordo español" para Patrimonio Nacional.

1992

Participa en la " Bienal Internacional del Deporte" con motivo de los Juegos Olímpicos de Barcelona. El Consejo Superior de Deporte adquiere " Niño triunfador con perro" una de las esculturas presentadas más valoradas por el público y la crítica.

Realiza la escultura homenaje a los XV años del Banco Atlántico.

1993-1994

Realización e inauguración del monumento para la sede del Boletín Oficial del Estado. Madrid.

1995

Exposición Individual. Galería Juan Gris con gran éxito de público y crítica. Madrid.

Jurado de la Fundación Coca-Cola España.

1997

Exposición Individual en la Galería Van Dyck. Gijón. Asturias.

2000

Exposición Colectiva de gran éxito junto Eduardo Chillida, Equipo Crónica, Miró y Tapies, entre otros. Galería Madrid- Berlín. Berlín. Alemania.

2004

Exposición individual. Galería Alfonso XIII. Madrid.

2009

Exposición individual en el Ecoparque de Arnauero. Cantabria.

2014

Fallecimiento Ramón Muriel en Santander.